



هر آن چیزی که درباره المپیاد ادبی باید بدونی!

آشنایی کامل با المپیاد ادبی، مباحث،
منابع و مزایا

باشگاه المپیاد طلایی‌ها



فهرست

۱..... المپیاد ادبی چیست؟	۱
۱..... مزایای المپیاد ادبی	۱
۲..... آشنایی با مراحل المپیاد ادبی	۲
۲..... مرحله اول المپیاد ادبی	۲
۳..... مرحله دوم المپیاد ادبی	۳
۳..... مرحله سوم المپیاد ادبی (دوره تابستانه)	۳
۳..... مرحله جهانی (المپیاد زبان‌شناسی)	۳
۴..... شرایط شرکت در المپیاد ادبی	۴
۴..... نحوه ثبت نام المپیاد ادبی	۴
۴..... مباحث المپیاد ادبی	۴
۴..... منابع المپیاد ادبی	۴
۴..... کتاب‌های درسی	۴
۴..... کتاب عمومی پیش دانشگاهی	۴
۵..... کتاب اختصاصی انسانی	۵
۶..... کتاب‌هایی در زمینه المپیاد ادبی	۶
۶..... کتاب‌های مربوط به منابع درسی	۶
۶..... کتاب‌های مربوط به منابع غیردرسی	۶
۶..... کتاب‌های تست	۶
۶..... طرز برخورد با منابع	۶
۸..... چندین نکته‌ی کلیدی برای شرکت‌کنندگان المپیاد ادبی	۸

المپیاد ادبی چیست؟

هدف کلی برگزاری این المپیاد علاقه‌مند کردن بچه‌ها به ادبیات فارسی و به فرصت طلایی برای بها دادن به بچه‌هایی که عاشق ادبیاتن. این المپیاد نشان‌دهنده هویت ایرانی ماست و از این جهت خیلی مهمه و شاید گفت فاخرترین اثر هنری گذشتگانه که به جا مونده و وظیفه ما پاسداری و ترویج دادن این آثار؛ آثار ادبی گذشته، اثر زیادی بر هویت کنونی ما گذاشته مثل ضرب‌المثل‌هایی که ما روزانه استفاده می‌کنیم یا مراسم‌هایی مثل شاهنامه خوانی و حافظ خوانی. و این ادبیات فاخر با مراسم‌های دینی هم در آمیخته و بر هم اثر گذاشتن مانند سووشون که سیمین دانشور هم رمانی به این نام نوشته است.

همون طور که گفتیم، المپیاد ادبی مثل المپیاد ریاضی و فیزیک قدمت بالایی داره و از سال ۱۳۶۶ در حال برگزاریه. البته در ابتدا تنها بچه‌های انسانی میتونستن توی این المپیاد شرکت کنن و پس از کلی تغییر و جنگ و دعوا(!) در سال ۱۳۸۳ برنامه‌ای برای این المپیاد چیده شد تا بچه‌های تجربی و ریاضی فیزیک هم از این المپیاد استفاده ببرن و در کنارش بچه‌های انسانی هم راضی باشن!

- به این صورت که هر سال ۱۲ دانش‌آموز انسانی میتونن مدال طلا شن و بچه‌های ریاضی فیزیک و تجربی در کل میتونن با شرایط خاصی که در ادامه بهت میگم مدال طلا شن.
- و اینکه قبلا بچه‌هایی که مدال المپیاد ادبی میشدن تنها برای رشته ادبیات میتونستن از سهمیه اشون استفاده کنن ولی الان در تمامی رشته‌های انسانی و هنر میتونن از سهمیه‌اشون استفاده کنن و بچه‌های تجربی و ریاضی که مدال میشن ۲۰ درصد سهمیه برای کنکور رشته‌های خودشون میگیرن.

مزایای المپیاد ادبی

خب چی بهتر از اینکه توی ادبیات ایرانی حرفی برای گفتن داشته باشی و کلی از آثار فاخر ادبیات خونده باشی و باهاشون ارتباط برقرار کرده باشی؛ تازه وقتی برای بقیه شعر میخونی و براشون داستان‌ها رو تعریف می‌کنی حظ می‌کنی.

اگه مدال طلای المپیاد ادبی بشی دیگه دغدغه کنکور رو نداری و هر رشته‌ای از رشته‌های انسانی و هنر رو که بخوای توی هر دانشگاهی که بخوای مثل دانشگاه تهران میتونی بخونی؛ تازه اگه مدال طلای المپیاد ادبی نشدی هم اصلا نگران نباش، بچه‌های نقره و برنز هم سهمیه ۲۰ درصدی میگیرن که به کمک قوی برای قبولی توی کنکوره؛ حالا میگی این سهمیه المپیاد در کنکور چجوریه؟ ببین اگه بتونی ۸۰ درصد تراز کسی که نفر آخری که اون رشته در دانشگاه خاصی رو قبول شده بیاری میتونی تو هم اون دانشگاه درس بخونی. اما اگه به توضیحات دقیق‌تری احتیاج داری، مقاله طلایی‌ها درباره سهمیه المپیاد در کنکور رو حتما بخون.

تازه عضو بنیاد ملی نخبگان هم میشی که کلی مزیت داره و دیگه رسماً همه به اسم نخبه میشناسنت. از مزیت‌های المپیاد ادبی مثلاً اینه که حین درس خوندن بهت حقوق میدن، حتی اگه پسر باشی لازم نیست سربازی بری و با انجام پروژه‌هایی که تعریف می‌کنن میتونی سربازی رو بگذرونی.

فکر کردی فقط همیناس؟ خب معلومه که نه! لیست کامل مزایای المپیاد ادبی عبارت است از:

- متخصص شدن در درس مورد علاقه دانش‌آموز (یا درسی که در آن استعداد دارد)
- ایجاد نقطه‌ای عطف در رزومه
- ورود به دانشگاه بدون آزمون کنکور برای دارندگان مدال طلا
- کسب سهمیه ۲۰ درصدی کنکور برای نفرات برتر
- معافیت سربازی برای مدال‌آوران

هرآن چیزی که درباره المپیاد ادبی باید بدونی! (تمامی حقوق این اثر متعلق به باشگاه المپیاد طلایی‌ها است.)

- بهره‌مندی از تسهیلات بنیاد نخبگان و استعدادهای درخشان
- امکان تحصیل دورشته‌ای در دانشگاه

دانش‌آموزی که در المپیاد ادبی مدال بیاره (هر رنگی)، میتونه با تأیید سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان، از مزایای مدال المپیاد از طرف بنیاد ملی نخبگان استفاده کنه. حالا این مزایا چیا هستن:

- پذیرش بدون آزمون به‌عنوان استعدادهای درخشان در دوره‌های تحصیلی (فقط کارشناسی) در رشته‌های هدف در دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری. این مدال فقط برای مقاطع ارشد و دکتری امتیاز محسوب میشه.
- دریافت حمایت مالی ماهانه بنیاد ملی نخبگان به میزان حداقل دستمزد تعیین‌شده توسط شورای عالی کار، در صورت انتخاب و پذیرش در رشته‌های هدف در طی دوره تحصیل در داخل کشور در ازای انجام فعالیت‌های علمی و اجرایی (به شرط معدل)
- دریافت کمک‌هزینه بنیاد ملی نخبگان برای اجرای برنامه توانمندسازی و پشتیبانی از فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی، فناورانه، نوآورانه و فرهنگی به پیشنهاد برگزیده طرح و تأیید استاد راهبر
- بهره‌مندی از تسهیلات طرح جایگزین خدمت بنیاد ملی نخبگان (طرح شهید صیاد شیرازی)
- اعطای تسهیلات دوره پسادکتری بنیاد ملی نخبگان (طرح شهید دکتر چمران) بعد از اتمام دوره دکتری تخصصی به مدت حداکثر ۳ سال
- اعطای تسهیلات ویژه بنیاد ملی نخبگان برای جذب در دستگاه‌های اجرایی و مؤسسه‌های علمی کشور (طرح شهید دکتر شهریار)
- اعطای تسهیلات استادیاران جوان بنیاد ملی نخبگان (طرح مرحوم دکتر کاظمی آشتیانی) و در صورت اشتغال به‌عنوان عضو هیئت‌علمی در داخل کشور
- اعطای تسهیلات جذب در نهادهای فناورانه و شرکت‌های دانش‌بنیان بنیاد ملی نخبگان (طرح شهید تهرانی‌مقدم)
- اعطای بیمه تکمیلی درمان به برگزیدگان طرح و اعضای خانواده آنان شامل همسر و فرزندان، تا پایان تحصیل در داخل کشور
- اعطای کمک‌هزینه اعزام به فرصت مطالعاتی داخل یا خارج از کشور به برگزیده طرح، در دوره دکتری تخصصی
- اعطای تسهیلات راه‌اندازی و حمایت از کسب‌وکارهای دانش‌بنیان، مطابق با قوانین و مقررات مربوطه
- اعطای پوشش صندوق حمایتی بیمه درآمد بنیاد ملی نخبگان پس از دانش‌آموختگی برگزیده طرح از دوره دکتری تخصصی، در صورت ارائه درخواست و به شرط اقامت وی در داخل کشور، متناسب با سال‌هایی که در داخل کشور و در رشته‌های هدف تحصیل کرده است.

آشنایی با مراحل المپیاد ادبی

المپیاد ادبی چون فقط یه مسابقه داخلیه کلا سه تا مرحله داره و بعد دوره تابستونه کارتون تموم میشه و هر مرحله هم سخت‌تر از مرحله قبل؛ حالا بریم با مراحل المپیاد ادبی دقیق‌تر آشنا بشیم.

مرحله اول المپیاد ادبی

زمان برگزاری مرحله اول المپیاد ادبی هم مثل بقیه المپیادها اواسط بهمن ماهه. تعداد سوال‌های این مرحله ۱۰۰ تا سواله که ۱۲۰ دقیقه هم وقت دارید بهشون جواب بدید. میدونم تعدادش زیاده! ولی اگه مباحث رو خوب خونده باشید، جواب دادن این سوال‌ها زیاد هم سخت نیست.

زمان اعلام نتایج مرحله اول المپیاد ادبی اسفندماه مشخص شده. تقریباً ۱۰۰۰ نفر این مرحله قبول میشن و به مرحله بعد راه پیدا میکنن.

مرحله دوم المپیاد ادبی

زمان برگزاری مرحله دوم المپیاد ادبی اواخر فروردین تا اواسط اردیبهشت برگزار میشه و نتایج آزمون هم تیر مشخص میشه که بعد از آن بچه‌ها وارد دوره تابستانه میشن.

زبان‌شناسی مبحثی هست که در مرحله دو میبینید و توی دوره هم بخشی از مباحث به این موضوع اختصاص پیدا می‌کنه.

این مرحله هم مثل مرحله اول، ۱۰۰ تا سواله و شما برای جواب دادن بهش ۱۲۰ دقیقه وقت دارید؛ البته سوال‌های این بخش سخت‌تره و حتما لازمه تسلط کامل روی مباحث داشته باشید، علاوه بر منابع اعلامی هر سال کلی کتاب نظم و نثر هم خودتون خونده باشید و با روش در خواندن برای المپیاد هم آشنایی کامل داشته باشید.

در نهایت ۴۰ نفر از این مرحله برای شرکت در این المپیاد انتخاب میشن. البته دقت کنید که قبلا این ۴۰ نفر فقط از بین بچه‌های یازدهمی بودن ولی از امسال بچه‌های دهمی هم میتونن وارد دوره تابستانه بشن. یه سری تبصره هم وجود داره که باعث میشه هر ساله بیشتر از ظرفیت وارد دوره بشن و در این صورت به تعداد مازاد بر ظرفیت به تعداد مدال‌های برنز اضافه میشه. که شرایط این ظرفیت مازاد یکی از دو حالت زیره:

- دو یا چند دانش آموز در مرز قبولی نمره یکسانی قبول کنند در این صورت همه این افراد وارد دوره تابستان میشن.
- در صورتی که پس از تجدید نظر نمره، نمره فرد از نفر آخر قبول شده مساوی یا بیشتر شود.

مرحله سوم المپیاد ادبی (دوره تابستانه)

این مرحله هم مثل بقیه المپیادها یه دوره آموزشیه که در مدت ۲ ماه در محیط آکادمیک برای بچه‌ها برگزار میشه تا مهارت‌هاشون تقویت بشه و در کنار آن آزمون هم گرفته میشه و بر حسب نتایج آزمون‌ها ۱۸ نفر مدال طلا میشن که ۱۲ نفر از این مدال‌ها ثابت و ۶ نفر دیگه از بچه‌های ریاضی و تجربی اگه نمرشون از نفر آخر طلای انسانی بیشتر شه هم مدال طلا میشن و در غیر این صورت مدال نقره میگیرن. آزمون این بخش شامل سه بخش آزمون‌های تشریحی (۶۰ نمره)، انشا (۱۰) و مصاحبه (۳۰ نمره) است.

مرحله جهانی (المپیاد زبان‌شناسی)

امسال یه سری اتفاقات افتاده که شاید بشه گفت مهم‌ترین این اتفاق المپیاد جهانی زبان‌شناسی (IOL) هستش و ۴۵ نفر از بچه‌هایی که مدال طلای المپیاد نجوم گرفتن برای این مسابقات اعزام میشن و میشه گفت از این به بعد بچه‌های المپیاد ادبی هم در مرحله جهانی میتونن شرکت کنن.

در این المپیاد چهار شاخه‌ی آواشناسی، صرف، نحو و معنی‌شناسی مورد سوال قرار داده میشه.

شرکت توی این مرحله حتی اگر منجر به کسب مدال هم نشه میتونه نقطه عطفی در رزومه شما باشه.

این مرحله جایزه نقدی داره و بچه‌هایی که مدال طلا، نقره و یا برنز بگیرن به ترتیب ۳۰۰، ۲۵۰ و ۲۰۰ میلیون تومان دریافت خواهند کرد.

شرایط شرکت در المپیاد ادبی

بچه‌های دهمی و یازدهمی همه رشته‌های متوسطه اول میتونن توی این المپیاد شرکت کنن. ولی...

- تا پارسال بچه‌های یازدهمی میتونستن فقط مدال بگیرن ولی از امسال بچه‌های دهمی هم میتونن وارد دوره تابستونه شن و مدال بگیرن.
- بچه‌های ریاضی فیزیک و تجربی باید حواسشون باشه سهمیه مدال طلاهاشون ۶ نفره و ۱۲ نفر از مدال‌های طلا از بچه‌های انسانی انتخاب میشن.

نحوه ثبت نام المپیاد ادبی

هر سال بخش‌نامه باشگاه دانش پژوهان آبان یا آذر اعلام میشه و بعد از اون زمان دقیق ثبت نام المپیاد شروع میشه. حواستونم باشه که یه وقت جا نمونید؛ درسته چند بار مهلت ثبت نام تمدید میشه ولی تنبلی نکنید و بزارید برای دقیقه نود در ادبی هم مثل سایر المپیادها مشخص میشه. توصیه می‌شود که در اولین فرصت ثبت نام کنید. از امسال هم ثبت نام المپیاد ادبی توی پروفایل شخصیتون به نشانی my.medu.ir انجام میشه. و اینکه دقت کنید برای شما از همه رشته‌ها واجبتره که بخش‌نامه المپیاد ادبی رو بخونید؛ چون منابع این المپیاد هر سال اعلام میشه.

مباحث المپیاد ادبی

مباحث المپیاد ادبی یه چیزه فقط سطحشون فرق میکنه مباحث این المپیاد وزن شعر و قافیه، آرایه‌های ادبیات، تاریخ ادبیات و سبک شناسی، دستور زبان، اسطوره و حماسه، متون نظم قدیم، متون نثر قدیم، شعر معاصر و داستانه.

منابع المپیاد ادبی

دقت کنید توی المپیاد ادبی هر سال یه سری منبع معرفی می‌شود که آزمون هر سال از اون منابع طرح می‌شود پس هر سال منتظر منابع داخل بخش‌نامه باشید. گفته میشه امسال بدلیل اینکه مبحث زبان‌شناسی قراره در دوره بررسی بشه و مرحله جهانی ادبی از مبحث زبان شناسی خواهد بود منبع زبان‌شناسی هم امسال توی لیست منابع قرار بگیره.

کتاب‌های درسی

معرفی منابع کنکور انسانی برای المپیاد ادبی - با وجود تمام اشکالاتش - این مزیت را دارد که تا دلتان بخواهد منبع کمک درسی و تستی دم دست دارید. حالا که قرار است المپیاد هم در قلب و ذهن‌مان کنار کنکور بنشیند و همان قدر تنگ، خسته کننده و نفس‌گیر باشد، بگذارید به همان شیوه‌ای که با کنکور کنار آمده‌ایم المپیاد بدهیم.

کتاب عمومی پیش دانشگاهی

اصل کتاب یا نسخه پی دی اف آن را تهیه کنید. ترجیحا یک کتاب نو و سفید تهیه کنید و خودتان با درس‌ها سر و کله بزنید. برای مطالعه اولیه سراغ کتاب دانش‌آموزان قبلی یا خودآموزها نروید.

هرآن چیزی که درباره المپیاد ادبی باید بدونی! (تمامی حقوق این اثر متعلق به باشگاه طلایی‌ها است.)

اگر به معلم یا دانش‌آموز کنکوری که بتواند اشکالاتان را پاسخ بگوید دسترسی ندارید، خودآموز گاج یا نوبل یا هر انتشارات دیگر را تهیه کنید و دم دست داشته باشید.

یک منبع خوب تستی برای کتاب تهیه کنید. البته الان برای تست زدن زود است و اول باید درس‌ها را بخوانید. بلافاصله تست زدن کتاب‌های ادبیات هیچ کمکی به یادگیری نمی‌کند. کتاب‌های زیر را - به ترتیب اولویت - توصیه می‌کنیم:

- تست ادبیات عمومی (پیش ۱ و ۲) خیلی سبز
- علوم و فنون ادبی خیلی سبز
- مجموعه کتاب‌های هفت خوان خیلی سبز
- ادبیات جامع خیلی سبز
- ادبیات جامع نوبل
- ادبیات جامع گاج (کتاب سفید)

پیش از شروع مطالعه لغات و اعلام انتهای کتاب را دقیق و درست بخوانید.

کتاب اختصاصی انسانی

این کتاب سه بخش دارد: عروض و قافیه، سبک‌شناسی، نقد ادبی.

از عروض و قافیه دو مبحث مهم تبصره‌های قافیه و اختیارات شاعری احتمالاً مورد نظر طراحان خواهد بود. (اگر کمیته به عهد خود وفا کند و از جزییات و زحافات تست ندهد).

در سبک‌شناسی گذشته از متن‌ها مقدمات هر سبک مهم است (اگر سبک‌شناسی شمیسا را خوانده باشید یا به فایل‌های کانال ادبی گوش داده باشید در این قسمت‌ها مشکلی نخواهید داشت).

نقد ادبی هم از جنس تاریخ ادبیات و کاملاً حفظی است.

اصل کتاب را نو و سفید تهیه کنید و یک بار فارغ از منبع المپیاد و کنکور بودن بخوانید.

برای آموزش عروض و قافیه می‌توانید از منابع کمکی یا فایل‌های درسی کمک بگیرید که به تدریج معرفی می‌کنم. از عروض و قافیه نترسید. متن کتاب بسیار خشن و دشوار نوشته شده و به نظر خیلی سخت‌تر می‌رسد.

مقدمه‌های سبک‌ها را به ترتیب بخوانید و با دانسته‌های سبک‌شناسی خود مقایسه کنید.

لغات و اعلام را جداگانه بخوانید و پیش از شروع مطالعه جدی به لغات کتاب مسلط باشید.

نقد ادبی را چند بار روزنامه‌ای بخوانید و شروع به خلاصه‌برداری کنید.

برای این کتاب دو منبع خوب تستی در بازار موجود است:

- ادبیات اختصاصی گاج (دو جلدی)
- ادبیات اختصاصی مهر و ماه

نکته: ادبیات اختصاصی انسانی نشر الگو و قلمچی کتاب‌های پرغلطی هستند و به هیچ وجه توصیه نمی‌کنم.

کتاب‌هایی در زمینه المپیاد ادبی

خرید کتاب‌های مربوط به المپیاد ادبی نشانه علاقه شما به ادبیات و کمک به صنعت نشر کشور است و توصیه می‌کنم تا جایی که برایتان امکان‌پذیر است کتاب‌ها را بخرید. با این حال معمولاً منابع معرفی شده اکثراً توسط کانال‌های مختلف المپیاد ادبی بارگذاری می‌شوند و اگر واقعاً مشکل مالی دارید می‌توانید از خرید این کتاب‌ها صرف‌نظر کنید.

لیست برخی کتاب‌هایی که می‌تواند در المپیاد ادبی کمک‌کننده باشد:

کتابهای مربوط به منابع درسی

- قرابت‌های معنایی نوشته هامون سبطی
- دستور زبان نوشته هامون سبطی

کتاب‌های مربوط به منابع غیردرسی باشگاه المپیاد طلایی‌ها

- رزم‌نامه رستم و اسفندیار نشر قطره
- گلستان سعدی تصحیح غلامحسین یوسفی نشر خوارزمی
- کلیله و دمنه تصحیح مجتبی مینوی نشر دانشگاه تهران
- تاریخ بیهقی به شرح خلیل خطیب رهبر نشر مهتاب
- غزلیات حافظ به شرحبرزگر خالقی نشر زوار
- آن سوی حرف و صوت گزیده‌ی اسرارالتوحید به انتخاب محمدرضا شفیعی کدکنی
- بوستان سعدی به تصحیح غلامحسین یوسفی نشر خوارزمی
- مثنوی مولانا به شرح کریم زمانی نشر اطلاعات جلد اول
- نقد ادبی شمیسا
- مکتب‌های ادبی رضا سید حسینی

کتاب‌های تست

- ۱- المپیادهای ادبی ایران مرحله اول جلد دوم نشر فاطمی
- ۲- المپیادهای ادبی ایران مرحله دوم گردآوری بهنام خلیلیان و محمدحسین دیانی نشر دانش پژوهان

طرز برخورد با منابع

سعی کنید اول خودتان متن معرفی شده را بخوانید. مثلاً یک غزل حافظ را با صدای بلند برای خودتان بخوانید وقتی غزل تمام شد دوباره به غزل برگردید و سعی کنید بیت به بیت خودتان آن را معنا کنید و آرایه‌های آن را پیدا کنید. سر و کله زدن با متن مهم‌ترین رمز موفقیت در المپیاد ادبی است. جسارت کنید و اول خودتان با متن مواجه شوید. هر بیتی را که می‌خوانید به شرح آن مراجعه کنید و فهم خودتان را از بیت با فهم شارح مقایسه کنید. حتماً - و تاکید می‌کنم حتماً - حتی بیت‌هایی که فکر می‌کنید معنای آن را می‌دانید، از روی شرح بخوانید. دقت داشته باشد که برای طراحان سوال قسمت‌هایی جذاب است که معنای قدیمی متن با آنچه در نگاه اول به ذهن یک خواننده امروزی می‌رسد متفاوت است. در خواندن ابیات سخت‌گیری کنید و از روی هر بیت آسان نگذرید. سعی کنید منابعی را که چند شرح دارند از روی چند شرح بخوانید و آن‌ها را مقایسه کنید چرا که هر کدام از شرح‌ها ممکن است نکته‌ای داشته باشد که دیگری از

هرآن چیزی که درباره المپیاد ادبی باید بدونی! (تمامی حقوق این اثر متعلق به باشگاه المپیاد طلایی‌ها است.)

آن بی‌بهره باشد و زاویه نگاه هر شارحی با دیگری متفاوت است. اگر فقط می‌خواهید از روی یک شرح بخوانید به همان ترتیبی که در بالا ذکر کردم بخوانید. منابع اعلام شده بشاگاه دانش‌پژوهان رو میتونی توی تصویر زیر ببینی:

الف. منابع درسی:

- کتاب‌های فارسی ۱ و ۲

- کتاب‌های علوم و فنون ادبی ۱ و ۲

ب. منابع غیردرسی:

۱. متون نظم کهن

- شاهنامه فردوسی داستان رستم و سهراب (تصحیح جلال خالقی مطلق)، انتشارات دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، دفتر دوم

- غزلیات سعدی پنجاه غزل اول (در کلیات سعدی، تصحیح محمدعلی فروغی، چاپخانه بروخیم)

۲. متون نثر کهن

- کتاب گلستان سعدی دیباچه و باب‌های اول و دوم (بنابر تصحیح غلامحسین یوسفی)، انتشارات خوارزمی

- اسرار التوحید، جلد اول، از صفحه ۵۷ تا ۱۰۱ (بنابر تصحیح محمدرضا شفیعی کدکنی) نشر آگه

۳. شعر معاصر

- مجموعه شعر آخر شاهنامه (مهدی اخوان‌ثالث، انتشارات زمستان)

- از ترمه و تغزل (برگزیده شعر حسین منزوی)، بخش از شوکران و شکر، انتشارات روزبهان

۴. ادبیات داستانی معاصر

- هشتاد سال داستان کوتاه ایرانی، جلد اول، از آغاز تا صفحه ۱۴۷ (پایان داستان بهرام صادقی)، حسن میرعابدینی، انتشارات کتاب خورشید

۵. زبان عربی

- تمام عبارات و بیت‌های عربی دیباچه و باب‌های اول و دوم گلستان به‌علاوه بیت‌های عربی مابقی باب‌ها

۶. زبان‌شناسی

- ساخت زبان فارسی، آریتا افراشی، انتشارات سمت

* طبق روال هر سال، تعدادی از پرسش‌ها خارج از منابع اعلام‌شده خواهند بود.

* شرح‌های موجود از منابع لزوماً مبنای طرح سؤال نیستند.

در اینجا به اختصار نکات مورد نظر طراحان را برای شما می‌نویسم:

مهم‌ترین نکته‌ای که از سطح اول ادبیات غافل نشوید. سطح اول یعنی فهم معنای درست متن. در همه منابع بدون استثنا معنای متن مهم است. هم معنای واژه‌ها را تک تک و مجزا حفظ کنید و هم قادر باشید کل عبارت یا بیت را معنا کنید. هنوز هم بیشتر سوالات از معنای متن می‌آید و بدون دانستن آن به سوالات سایر مباحث هم نمی‌توانید جواب دهید. برای اعضای کمیته المپیاد این چند سال دستور زبان هم خیلی مهم است. حتما جملات و ابیات متون را مرتب کنید و نقش کلمات را مشخص کنید (البته این کار را بیشتر برای جملاتی انجام دهید که اجزای جمله در هم ریخته است). با انواع حروف اضافه و اصوات آشنا شوید و آن‌ها را در متون نشان دهید. از وزن و قافیه قبلاً یک سوال می‌آمد که در چند سال اخیر بیشتر شده و به سه سوال رسیده است. با تسلط

هرآن چیزی که درباره المپیاد ادبی باید بدونی! (تمامی حقوق این اثر متعلق به باشگاه المپیاد طلایی‌ها است.)

بر درس اول کتاب آرایه‌های ادبی می‌توانید به یک یا دو سوال از میان آن‌ها جواب دهید. برای جواب دادن به همه سوالات می‌توانید به کتاب عروض و قافیه پیش‌دانشگاهی مراجعه کنید. در منابعی که داستان دارد حتماً وقایع و شخصیت‌های داستان را به دقت در ذهن داشته باشید. برای قبول شدن در مرحله دوم المپیاد باید به قدری بر منابع مسلط باشید که مثلاً اگر یک بیت از شاهنامه را شنیدید بتوانید سریع معنای کلمات آن و کل بیت در ذهن‌تان بیاید و بدانید که مربوط به کجای داستان است و گوینده بیت کیست. دانستن آرایه‌های ادبی معمولاً در حد کتاب آرایه‌های ادبی کافیست و دنبال آرایه‌های جدید نباشید. در شاهنامه بیشتر از مجازها و کنایه‌ها سوال می‌آید. در غزلیات حافظ و سعدی بیشتر به دنبال ابهام‌ها بگردید. در تذکره الاولیا تلمیحات مهم‌ترند.

چندین نکته‌ی کلیدی برای شرکت‌کنندگان المپیاد ادبی

- (۱) اگر به ادبیات علاقه‌مند نیستند و حوصله‌ی خواندن متون ادبی و سر و کله زدن با آن‌ها را ندارند پای در این میدان نگذارید.
 - (۲) روش‌های مدیریت زمان را یاد بگیرید.
 - (۳) از خواندن کتاب‌هایی که متون اصلی را بازنویسی یا بازگردانی کرده‌اند اکیداً خودداری کنید. همیشه به سراغ متون اصلی بروید مگر در موارد خیلی خاص و با هدف خاص.
 - (۴) از متونی استفاده کنید که تصحیح معتبر داشته باشند. همچنین در متون ترجمه شده از تسلط مترجم آن اطمینان حاصل کنید.
 - (۵) تا می‌توانید از کتاب‌هایی استفاده کنید که شرح مناسب دارند.
 - (۶) روش‌های خواندن متون و مواجهه با آن‌ها را خوب یاد بگیرید.
 - (۷) خود را در جمع دوستداران ادبیات قرار دهید و این مسیر را تنها نپیمایید.
 - (۸) با نحوه‌ی برگزاری المپیاد، منابع المپیاد و سوالات المپیاد سال‌های پیش آشنا شوید.
 - (۹) از راهنمایی‌ها و مشاوره‌های داوطلبان سال‌های پیش استفاده کنید.
 - (۱۰) اگر می‌توانید در کلاس‌های آمادگی المپیاد شرکت کنید.
 - (۱۱) مبحث عروض بهتره توسط استاد تدریس بشه و عروض سماعی تاثیر بسیار زیادی داره و بچه‌هایی که در دوره تابستانه قبول میشن این تفاوت محسوس رو متوجه میشن.
 - (۱۲) برای مرحله اول و دوم با رویکرد کنکوری منابع رو پیش ببرید و تست بزنید ولی برای دوره تابستانه با آن بیشتر ادبی برخورد کنید و برای این کار باید کتاب اساتید ادبی مثل دکتر شمیسا، دکتر نجفی، دکتر خانلری و ... را بخوانید.
 - (۱۳) از امسال رویکرد کمیته تغییر کرده و قراره به جای آزمون‌های تستی و حفظی آزمون‌های تحلیلی و تشریحی گرفته بشه بهتره روی این مهارت‌های خودتون کار کنید در حدی که بتونید د رکنار معنی کردن منتقدانه به آثار ادبی فکر کنید.
- مبحث زبان‌شناسی مبحث بسیار مهمیه و اون رو کاملاً جدی بگیرید؛ و توصیه می‌کنیم اول یه منبع سبک فارسی بخونید و برای بعدش منابع انگلیسی هم نگاه بندازید.



خب حالا که فهمیدی المپیاد چیه ما قراره
کمکت کنیم تا مدال شی!
هرچی که نیاز داری!!!

کلاس، پکیج و مشاور

فقط کافیه به ما پیام بدی!

۰۲۱-۴۷۶۲۴۹۰۰

۰۹۳۷۵۷۸۵۹۷۱

www.talayiha.ir

t.me/talayiha

